

“我你上海” 2.0 ——2019 上海时尚家居生活展特展简介

顾青工作室 QingStudio 作为家居设计领域的敏锐观察者与推动者，聚焦当代手工艺和设计之间的结合转化，不断挖掘新生代设计和工艺领域人才，通过展览、出版物、论坛等形式寻找更多碰撞的可能。

“我你上海”作为一个特别单元自 2018 年亮相于上海时尚家居生活展，今年进入第二年。这次我们会看到，当通向传统工艺与设计结合的路径，穿过“上海”这个开放又独特的精神空间，将折射出更为多维与多面的思考脉络，并以一种可持续的方式走向纵深。

创始人简介

顾 青 **Gu Qing**

策展人/ 媒体人/ Qing Studio 创始人/ 高岭陶艺平台联合创始人

曾在多本知名杂志如《青年视觉 VISION》、《家居廊 Elle Decoration》担任重要职位。2011 年至 2014 年创刊并担任本土原创设计艺术类杂志《创诣 Grand Design》主编。

2014 年 9 月，担任本土高端生活方式类杂志《私家 CIRCA》主编。长期担任上海时尚家居展展会顾问，2014 年担任 DesignShanghai 设计上海展会顾问。2016 年创立 Qing Studio。新书《入泥》于 2018 年末正式出版。



参展设计师：孙晨竹

特别艺术装置单元：剪纸新创

参展主题：窗、城、花映影、纸生系统

第四力量艺术集体（FORTH FORCE Art Collective）是上海晏巨文化传播有限公司旗下一个拥有多元媒介，并以设计驱动为核心的艺术美学组织，专注于艺术与设计的跨领域实验与实践项目。本次项目带来两组作品《纸生系统_Paper Growth System》《窗、城、花映影_Shadow of Flowers, Cities, Windows》进行展示，它们是基于因传承而被重新认识的民间工艺——剪纸，进行的再创与重构，以海派剪纸大师孙平老师的作品为原型，对剪纸这一技艺以新的面貌进行诠释。



参展工艺平台：量心集 时脂

参展主题：漆遇新生——时光传承，亘古弭新

工艺：大漆

以传统大漆工艺诠释当代生活方式——利用大漆的流动性和包容性，每年启用一

种全新的材质作为胎骨，从品类、胎骨、调色乃至工艺技法中，尝试大漆的更多可能。融入脱胎的技艺和时尚化的丰富色彩，改变漆器一贯给人的厚重感，兼顾大漆的实用性与艺术性，创造出轻盈而坚固的当代设计。



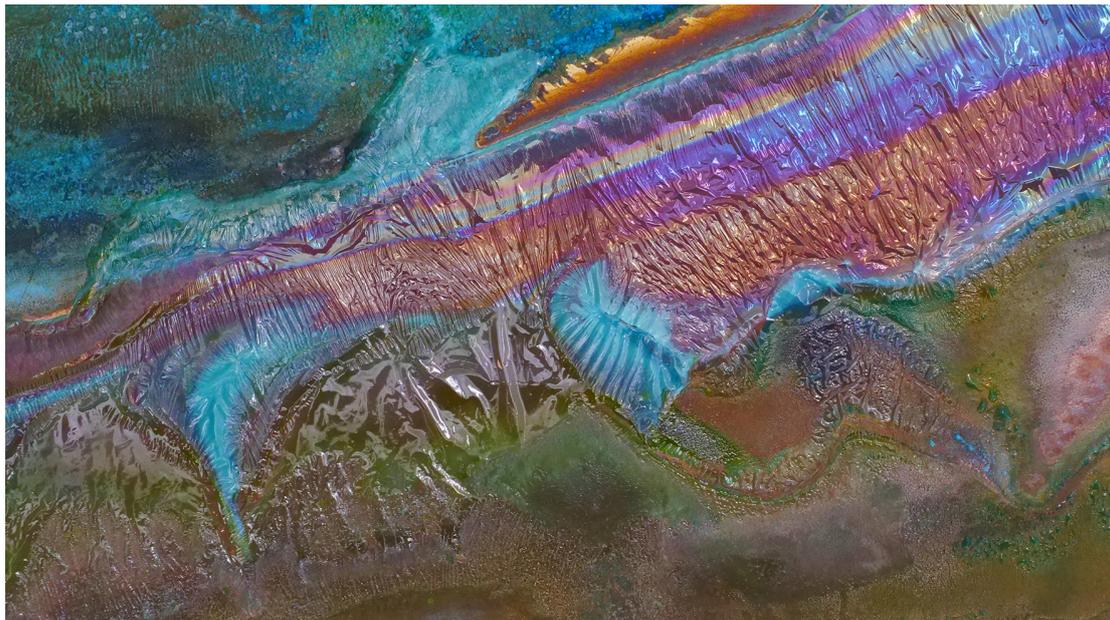
参展设计师：罗黛诗、谭志鹏

工艺：金属染色

参展主题：微观的宇宙

蛮蛮鸟工作室

2015 年创立于上海的艺术工作室，以铜为媒介运用材料创作思维探索设计与艺术的边界，以及材料-自然-人类之间的关系。近年来，项目涉猎材料研究、雕塑艺术家居、空间装置等领域，并积极参与设计公益项目，是铜着色色彩基因库 COPPERCOLORS 项目发起人。



参展工艺作者：郎萌萌、张小麦

工艺：花丝

参展主题：悦己

悦己是设计存在的意义。用最纯粹的方式表达我们的设计理念，设计生活即悦己，乐得自在，不受拘束，感觉美即可佩戴。或金，或木，或水，或光，万物皆可佩戴即为首饰，舒适自在生活即设计本意。

在快节奏的上海城市里，找到自己舒适的步伐。我们的设计代表的就是这样的生活态度，找到自己舒适的步伐、格调。



参展工艺作者：小哪吒、孙一平

工艺：植物转印

参展主题：Eucalyptus & Time（植物与时间）

这个系列我们给它命名为“Eucalyptus&Time”

Eucalyptus 代表着植物，花语为“恩赐”，大自然恩赐之物。Time 是我们的态度，我们相信一切美好的事物都需要时间来慢慢发酵。

我们喜欢在大自然中寻找灵感，无论是天然的材料、天然的色彩以及植物下的印迹都令人着迷。在制作的过程中，如同与植物在对话，这是与大自然中的植物共同创作结果。每一片叶脉留下的色彩、印迹，如风、如诗！



参展设计师：汪斐若

品牌：siince2020

参展主题：At Your Retina（视网膜前）

siince2020 成立于 2017 年，诞生于上海的原创设计品牌，8 位设计师组建，他们来自时装、艺术、音乐、插画等不同领域。品牌创始人汪斐若 Firo Wang 的作品《两极》系列曾获 RADO 雷达创星大赛大奖及 2019 年度意大利 A' Design Award 家具家居饰品类设计青铜大奖。

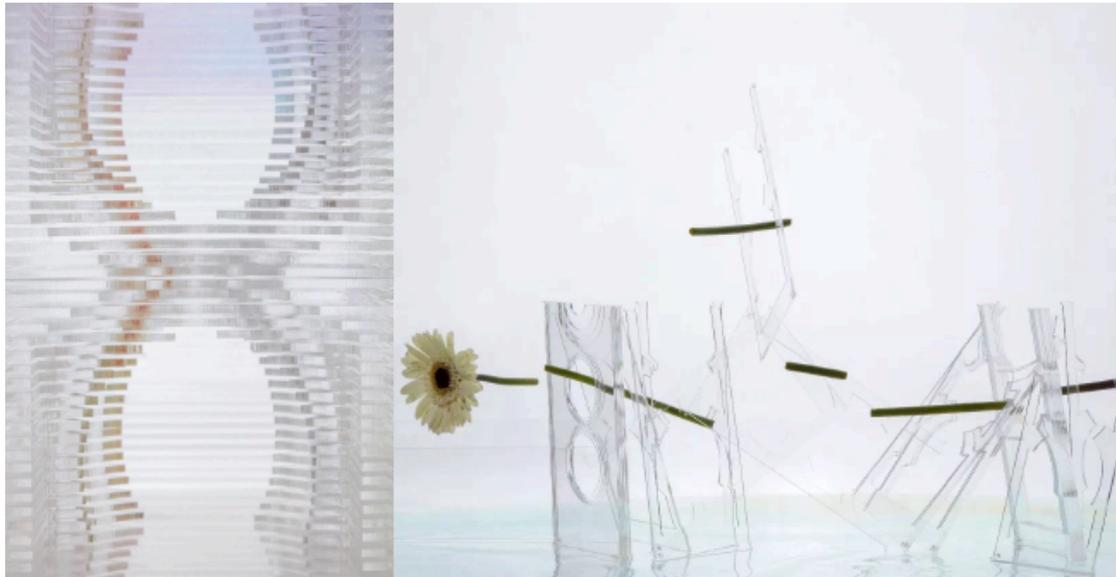


参展设计师：夏慕蓉、李智

品牌：Mur Mur lab

参展主题：建筑学花器的漂流

Mur Mur Lab 由建筑师夏慕蓉、李智 2016 年创立于上海。他们以建筑学为内核，通过创意不断激发典雅趣味性审美范式的建筑，不囿于传统，于不意中求真知，创造日常的惊喜，是《Frame》眼中的 Chinese Whispers。建筑，装着同类情感的容器。容器，装着建筑空间的空白。尺度是度量外物的磨具。如果模糊了尺度的边界，会有什么有趣的呈现呢？这是 Mur Mur Lab 将建筑学思考渗进生活的种种试验。建筑学容器计划由 Mur Mur Lab 2018 年发布，希望通过玩味的形式去叙述对空间的思考。



参展设计师：周昌维

品牌：YIBIE

参展主题：绣一个包

YIBIE 是一组皮革包具设计，灵感来源于苗族锡绣。

给予刺绣功能性，抽象化刺绣手法与图形，用刺绣代替缝纫，连接不同层次的皮革，并产生新的空间，如小口袋。用于刺绣的条绳贯穿包的结构并延伸成为包的提手或是腰带。刺绣的图形增加包的结构强度，并保证了提手与腰带的耐用性。

